

- René GERBER, pasteur : Paroisse Protestante 85 rue Principale 67690 RITTERSHOFFEN ☎ 09.73.54.17.18 / 06.30.40.66.00
E-mail : rene.gerber67@gmail.com
- Martin KRAEMER, président : 26 rue Adélaïde 67690 RITTERSHOFFEN ☎ 03.88.80.14.57
- Laurent WEIMER, vice-président : 24, rue des Eglises 67250 LEITERSWILLER E-mail : l.weimer@orange.fr



*Fête de reconnaissance pour les récoltes,
les moissons et les vendanges*

savoir des moments de rencontre et de partages spirituels très riches.

Merci de penser à cet aspect de mon ministère « hors paroisse » dans votre prière d'intercession. L'annonce de l'Evangile dans les maisons de retraite est quelque chose d'important et il me tenait à cœur de vous en toucher un mot. Le complément paroissial, comme ce fut le cas pour mon prédécesseur, c'est l'animation des offices, tous les 15 jours à *Stanislas* (Wissembourg). Pour ce qui est de Betschdorf, il s'agit d'un coup de main tant que le poste sera vacant.

Fin des travaux au presbytère (1ère tranche)

Ce que j'écris n'est pas tout à fait vrai, car il reste encore un peu de maçonnerie au niveau du balcon côté église et pour plus tard des travaux d'isolation extérieure. Le coût des travaux T.T.C. est de : 24037 € dont 19421 € ont été financés par la Municipalité et 4616 € par la paroisse (achat de matériaux). Ce qu'il faut préciser, c'est qu'en complément des réalisations menées par la commune, une équipe de bénévoles (le plus jeune a 3 ans et le plus âgé 80 ans révolus !) a travaillé sans relâche jusqu'à la dernière minute pour que le chantier soit terminé dans les délais et c'était vraiment un pari un peu fou, comme l'écrivait d'ailleurs le secrétaire général de notre Eglise. Ce travail vaut (c'est le barème de notre institution) : 12000 € (un peu plus de 1200 heures de travail = 1200 € de subvention de l'Entraide et solidarité protestantes). La Municipalité nous aide encore en déduisant environ 1900 € d'une contribution pour des travaux de conformité électrique à l'église que nous avons souhaité et donc financer pour partie (grâce aux dons et une subvention de l'ESP qui devrait rentrer bientôt).

Cette photo a été prise à la chapelle de la Maison de retraite « *Les Aulnes* » à Betschdorf pour partager avec vous ce que je vis aussi ailleurs que dans notre paroisse, à

En résumé, et pour ne pas vous noyer avec des chiffres : la paroisse n'aura pas trop puisé dans ses réserves pour cette rénovation et cela grâce à un engagement conséquent de la Municipalité et du remarquable travail de l'équipe des bénévoles.

Au départ, les choses n'étaient pas simples mais il convient de se réjouir que cette collaboration entre la Municipalité et la paroisse, avec tous les aléas, ait, tout compte fait, porté ses fruits.

Il nous reste à remercier très chaleureusement tous les acteurs, sans oublier les professionnels, qui n'ont pas ménagé leur peine pour ce chantier qui restera, à ne point en douter, dans les annales.

René GERBER

Veillée musicale du temps de l'Avent : dimanche 1er décembre 2013 à 17h00



L'ensemble de musique
ancienne

Dulcis Melodia

présente :

**Splendeurs angéliques :
Noël dans l'Italie du Seicento**

Retrouver la richesse musicale et spirituelle d'un Noël du XVIIe italien : tel est le fil conducteur de ce programme. Par un cheminement allant de l'Annonciation à l'Épiphanie, on découvrira un choix de motets et de pièces instrumentales aujourd'hui très rarement joués, dans lesquels texte et musique viennent souligner, avec un raffinement typiquement baroque, la douceur et la joie du mystère de la nativité.

Dans la tradition italienne du XVIIe, les anges sont indissociables de la fête de Noël. Comme dans l'iconographie du Seicento, leurs rôles sont multiples : ils annoncent la grande joie à venir, accompagnent les bergers, rassurent et bercent l'enfant Jésus par leurs chants.

A travers les différentes combinaisons vocales et instrumentales auxquelles ce répertoire convie, l'auditeur se laissera également charmer par les différents couleurs sonores d'un ensemble baroque à effectif réduit.

*Anne-Sophie Waris : soprano
Marie-Paule Lefebvre : viole de gambe, flûtes à bec
Jean-François Haberer, orgue, clavecin*

Entrée libre - plateau